LE COIN DE LA JAZZ PARADE

Le jazz vocal a capella, usage et mode d'emploi

JAZZ PARADE LA LIBERTÉ

BENJAMIN ILSCHNER

Cinq ans se sont écoulés depuis la première venue des New York Voices (NYV) à Fribourg. A l'époque, le quatuor vocal s'était produit avec le Toni's Big Band. Le revoilà sous la bannière de la Jazz Parade pour animer ce soir un atelier de chant à la Spirale, puis donner demain un concert sur la grande scène, avec la complicité du Fribourg Jazz Orchestra (FJO) cette fois: «C'est un honneur très rare d'accueillir chez nous un groupe vocal de ce calibre», souligne son directeur Matthieu Kyriakidis. «En plus, les arrangements pour big band des NYV sont somptueux. J'ai dit à mes musiciens de ne pas trop les écouter chanter. Sous le coup de l'admiration, ils risqueraient de manquer leurs entrées!» Darmon Maeder, l'un des piliers de l'ensemble depuis 22 ans – l'âge même de la Jazz Parade! – nous livre un aperçu d'une carrière empreinte de passion, de partage et de générosité.

Que vous inspire ce retour à Fribourg?

Darmon Maeder: Nous sommes toujours heureux de revenir en Europe. L'engouement du public pour les concerts y est particulièrement fort, et pas seulement lors des festivals d'été. De plus, nous allons pouvoir collaborer ici avec un groupe qui n'est pas seulement composé de professionnels. L'expérience nous montre que l'enthousiasme est souvent plus grand dans les projets impliquant des amateurs, et nous en retirons d'autant plus de plaisir.

Quel est votre programme de ce jour?

Le matin, je vais passer en revue le programme avec le FJO. Pas pour des questions de tempo, d'atmosphère ou de structure, puisqu'ils ont préparé cela en amont. On fera une mise au point pour affiner l'équilibre, les articulations, histoire de mettre à l'aise les 21 personnes sur scène! Mes trois collègues, encore en route, me rejoindront plus tard, puis un peu de repos sera de mise avant la soirée à la Spirale.

Qu'est-ce qui attend les participants?

Intitulé «Meet the New York Voices», cet atelier est une rencontre que nous voulons aussi instructive que divertissante. Chanteurs de tous horizons ou amateurs de jazz, tous sont bienvenus. Nous présentons les New York Voices, tissons des liens entre un tel groupe et un chœur traditionnel, invitons les participants à improviser avec nous... Avec une série de brefs extraits, nous pouvons aussi montrer les techniques vocales correspondant aux différents styles que nous explorons.

L'enseignement est l'un des piliers de votre activité...

Nous travaillons aussi bien avec des enfants qu'avec des adultes, des groupes de pop que des chœurs d'hommes de Géorgie. En août, nous organisons une semaine de chant consacrée à la théorie, à l'improvisation, à la composition. Nous venons aussi régulièrement en Europe pour encadrer des ateliers. Le but est de rendre le jazz plus accessible, car cette musique reste relativement pointue...

...mais aussi très variée, à voir l'affiche de demain avec le FJO!

Nous jouons notamment des titres de nos disques «A Day Like This» et «Sing, Sing, Sing». Ce sont nos reprises de Wonder, Jobim, Ellington ou encore Gillespie, aux rythmes et aux harmonies volontiers agressifs!

> **Master Class** avec les New York Voices, ce soir à 19 h à la Spirale, place du Petit-Saint-Jean 39. Entrée libre sans réservations.
> **New York Voices** & Fribourg Jazz Orchestra, scène principale, jeudi 8 juillet, 20 h.

AU PROGRAMME CE SOIR

Scène principale

> Studio «En Face» présente...: Habitué de la Jazz Parade, le pianiste Thierry Lang jouera les animateurs pour présenter trois groupes qu'il a enregistrés et produits pour son label «En Face». La relève du jazz suisse, à découvrir absolument.
> 20 h Ueli Kempter Trio.
> 21 h Red Planet.
> 22 h Jean-Lou Treboux Quintet.

New Orleans Café

> 18 h Milano Hot Jazz Orchestra Huit musiciens pour faire revivre le jazz des années 1920-1930.
> 20 h 30 Mondial Demi-finale Allemagne-Espagne.
> 23 h 30 Little Chevy & The Mojo Swamp La chanteuse bâloise a remporté l'an dernier le concours du festival Out of the Blues de Samedan.

Armstrong Corner

> 23 h 30 Super DJ Othello.